РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

ПОДГОТОВИЛА:
ОГАНЯН АЛЕСЯ ГЕННАДИЕВНА,
ВОСПИТАТЕЛЬ МБДОУ ДС ОВ № 3 ПГТ
АФИПСКОГО МО СЕВЕРСКИЙ РАЙОН

ОДНОЙ ИЗ ГЛАВНЫХ ЗАДАЧ ФГОС ЯВЛЯЕТСЯ СОХРАНЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ РЕБЁНКА, РАЗВИТИЕ ЕГО СПОСОБНОСТЕЙ И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА.

Дошкольный возраст — благоприятный период для развития творчества.

В это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение), активно развиваются личностные качества, а на их основе — способности и склонности.

ПУТЬ В ТВОРЧЕСТВО ИМЕЕТ МНОЖЕСТВО ДОРОГ, В СВОЕЙ РАБОТЕ ЗНАЧИМОЕ МЕСТО Я УДЕЛЯЮ ОРГАНИЗАЦИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Рисование является - типичным творчеством раннего возраста, особенно дошкольного»

«Изобразительная деятельность самый первый, самый доступный и привлекательный для маленьких детей вид творческого труда.»

Л.С.Выготский

ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель: развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности

Задачи

Совершенствовать и углублять изобразительные навыки Способствовать раскрытию творческого потенциала ребёнка, используя в работе различные техники Обучать приёмам нетрадиционным способам техники с использованием различных материалов Развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки

сотрудничества

Формировать эстетическое отношение к окружающему.

Воспитывать художественный вкус



УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА:

- 1.СОЗДАНИЕ РППС.
- 2.ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОГО МЕТОДА.
- 3. СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА, КОГДА НЕ ОСТАЮТСЯ БЕЗ ВНИМАНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ.
- 4. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ГОТОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПЕДАГОГОМ, СОВПАДАЮЩИХ С ЖЕЛАНИЕМ ДЕТЕЙ.
 - 5. СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОИСКА.
 - 6.СОЗДАНИЕ АТМОСФЕРЫ ВДОХНОВЕНИЯ.
- 7.ПРИВЛЕЧЕНИЕ К ДЕЯТЕЛЬНОТИ НЕ БОЛЬШОЙ ГРУППЫ ДЕТЕЙ.
 - 8.СОЗДАНИЕ СПОКОЙНОЙ ОБСТАНОВКИ В ГРУППЕ.
- 9.ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКУ, НЕ ДЕЛАТЬ ЗА МАЛЫША ТО, ЧТО ОН МОЖЕТ ДЕЛАТЬ САМ.

ЭТАПЫ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

- 1 этап возникновение замысла;
- 2 этап процесс создания продукта творческой деятельности;
- 3 этап анализ результатов.

ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ

- •От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- •Принцип наглядности (у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление).
- •Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в процесс.

КАК СТИМУЛИРОВАТЬ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА

- Создать благоприятную окружающую атмосферу.
- Проявлять доброжелательность воспитателя и родителя.
- Не допускать критику в адрес малыша.
- Поощрять его оригинальные идеи, восторг при их реализации.
- Дать возможность для практических занятий.
- Показать здоровый личный пример творческого подхода к решению разного рода проблем.
- Предоставлять возможность высказываться в процессе обучения и игр.
- Создание условий отсутствия у ребенка страха быть непонятым или высмеянным в случае, если что-либо не получается.





НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ.

Значение нетрадиционных способов изображения:

- -дают толчок развитию детского интеллекта;
- -подталкивают творческую активность ребенка;
- учат нестандартно мыслить;
- прививают любовь к изобразительному искусству;
- -вызывают интерес к рисованию;
- доставляют детям множество положительных эмоций,
- раскрывают возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных

материалов;,

-удивляют своей непредсказуемостью.

ВИДЫ НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ

- 1. Рисование пальчиками;
- 2. Рисование ладошкой;
- 3. Рисование тычком;
- 4. Тампование;
- 5. Рисование мятой бумагой;
- 6. Кляксография с трубочкой.

КЛЯКСОГРАФИЯ.

РИСУНОК КЛЯКСАМИ, ВЫДУВАЯ ИХ ЧЕРЕЗ СОЛОМИНКУ.





СПОСОБ МАТИВАЦИИ - СИТУАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ-

- -праздники;
- -НАБЛЮДЕНИЕ В ПРИРОДЕ:
- -ДНИ РОЖДЕНИЯ и т.д.



АППЛИКАЦИЯ



АППЛИКАЦИЯ К ПРАЗДНИКУ «ДЕНЬ МАТЕРИ» И « ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ»







. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ИЗО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ



В РППС для ИЗО деятельности

деятельности детей всегда в свободном доступе карандаши, краски, кисточки, фломастеры и бумага для рисования

РИСОВАНИЕ МЕЛОМ НА АСФАЛЬТЕ.





РИСОВАНИЕ ПО ЗНАКОМОЙ СКАЗКИ.



СОВМЕСТНАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ



«ПРИНУЖДЕНИЕ – ВРАГ ТВОРЧЕСТВА» ПОМОЩЬ ПЕДАГОГА ДОЛЖНА БЫТЬ НЕНАВЯЗЧИВОЙ, УМНОЙ, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЙ. НО: СВОБОДУ НЕ СЛЕДУЕТ ПРЕВРАЩАТЬ ВО ВСЕДОЗВОЛЕННОСТЬ, А ПОМОЩЬ В ПОДСКАЗКУ.

«...ЭТО ПРАВДА!

НУ ЧЕГО ЖЕ ТУТ СКРЫВАТЬ?

ДЕТИ ЛЮБЯТ, ОЧЕНЬ ЛЮБЯТ

РИСОВАТЬ НА БУМАГЕ, НА АСФАЛЬТЕ,

НА СТЕНЕ, И В ТРАМВАЕ НА ОКНЕ...»

Э. УСПЕНСКИЙ

CHACINEO 3A PAROTE.