

# Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры

Работая с детьми младшего дошкольного возраста по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой ориентируюсь на развитие индивидуальных качеств детей.

Особое внимание уделяю сенсорному развитию так как в этот период при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности, обогащается сенсорный опыт посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета. Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Сенсорное развитие является важнейшей частью единого планомерного развития и воспитания дошкольников.

Усвоить сенсорный эталон – это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство (как иногда считают не слишком искушенные педагоги). Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях. Т.е., усвоение сенсорных эталонов – это использование их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ. Именно с 3 лет основное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования путем обучения продуктивным видам деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию), и в повседневной жизни.

Работу над сенсорным развитием дошкольников осуществляю через дидактические игры. Для успешной работы сделала подбор дидактических

игр по соответствующим целям развития сенсорных навыков. Провела консультации с родителями «Сенсорное развитие ребенка», "Игры и игрушки в раннем возрасте", "Знакомим малыша с признаками разных предметов", "Особенности сенсорного развития детей". Организовала мастер-класс с родителями «Игры своими руками» , что помогло оснастить развивающую среду группы такими играми , как :

- игры с предметами (игрушками, природным материалом)
- настольно-печатные игры.

Для успешной работы при организации дидактических игр использую приемы :

1. Объяснение правил объединяю с показом игрового действия. Если в игре несколько правил, то не сообщаю их сразу.
2. Учю детей играть, не мешая друг другу, постепенно подводя их к умению играть небольшими группками и осознавать, что вдвоем играть интереснее.
3. Включаюсь в игру вместе с детьми .
4. Подбирает такой материал (игрушки), который можно обследовать и активно действовать с ним.
5. В известные детям игры ввожу что-то новое и более сложное, требующее активной умственной работы, повторяю игры в разных вариантах с постепенным их усложнением.
6. Подводя итоги игры отмечаю только положительные стороны: играли дружно, научились делать (указывает конкретно что), убрали на место игрушки.

В своей работе часто использую :

- Игры-поручения, основанные на интересе детей к действиям с игрушками и предметами: подбирать, складывать и раскладывать, вставлять, нанизывать и т.п.

-Игры с прятанием и поиском. Основанные на интересе детей к неожиданному появлению и исчезновению предметов, их поиску и нахождению.

-Игры с загадыванием и отгадыванием, привлекающие детей неизвестностью:

«Узнай», «Отгадай», «Что здесь?», «Что изменилось?».

Для более успешной работы и достижения устойчивого педагогического эффекта работу по сенсорному развитию детей осуществляю систематически .

Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста осуществляю и в ходе режимных моментов. Например, при приёме детей обязательно обращали внимание на цвет одежды ребёнка, его обуви: "Катя, какая красивая жёлтая кепка сегодня у тебя. А ты, Максим, сегодня в зелёной футболке. А давайте посмотрим и найдём у кого ещё зелёная футболка сегодня". В утренние часы провожу индивидуальную работу, предлагая детям разный дидактический материал для игр. Это "Занимательная коробка", "Цветные вкладыши", "Найди чья будка", "Кто большой, кто маленький" и т. д. Во время режимных моментов обращали внимание на цвет полотенец, фартуков, посуду, салфеток и пр. В сюжетных играх обращали внимание на величину, цвет и форму предметов "А суп мы из какой картошки будем варить – большой или маленькой?", "Какого цвета подать тебе кастрюлю?" и т.д.

Во время непосредственно образовательной деятельности по: ознакомлению с окружающим; конструированию; изобразительной деятельности; развитию речи ; физическому развитию стараюсь развивать именно сенсорное, чувственное восприятие ребёнка. Так, например, при ознакомлении с окружающим использую серию игр с куклами. В гости к детям приходили куклы Даша и Маша. Куклы были разной величины. Мы приглашали кукол к столу и угощали чаем. Причём нужно было подобрать каждой кукле, соответственно её размера, чайный набор.

Но, главное это созданы соответствующие условия в развивающей среде в группе. Помимо различных дидактических игр и пособий, таких, как «Собери любой предмет»; «Строитель»; «Волшебная мозаика»; «Цветные квадраты»; «Квадратные забавы», «Матрёшки»; «Шары»; «Найди по цвету,

форме», «Геометрическая мозаика», разрезные картинки, складные кубики и т. д., был организован сенсорный центр, который дополнили специфическими для экспериментов материалами: клубками ниток, различной фактуры тканями, прищепками, природным материалом, емкостями с водой и песком и многим другим. Здесь организую совместную деятельность с детьми, а также различные игры по желанию детей.

(Приложение 1)

*Дидактические игры на развитие восприятия цвета:*

1. Спрячь мышку. Дидактическая задача: закрепить у младших дошкольников представления о 4 цветах (красный, синий, желтый, зеленый).
2. Подбери по цвету. Дидактическая задача: закрепить у младших дошкольников представления о 4 основных цветах (красный, синий, желтый, зеленый), научить классифицировать предметы по форме.
3. У кого какое платье. Дидактическая задача: закрепить умение детей выбирать по слову, обозначающему цвет, различать основные 4 цвета.

*Дидактические игры на развитие восприятия формы:*

1. Подбери фигуру. Дидактическая задача: Закрепить представления детей о геометрических фигурах, упражнять в их названии. Закреплять навык обследования геометрических форм приемом обследования и накладывания.
2. Кому какая форма. Дидактическая задача: закрепить навыки детей при группировке геометрических фигур.
3. Геометрическое лото. Дидактическая задача: закрепить умение детей сравнивать форму изображаемого предмета по образцу (геометрическая фигура).

*Дидактические игры на развитие восприятия величины:*

1. Башня. Дидактическая задача: закрепить представление об относительности величины предмета, дать представление об отношениях по величине между плоскими и объемными предметами.

2. Что там? Дидактическая задача: закрепить умения детей устанавливать отношение 2 предметов по величине при составлении матрешки.

3. Сбор фруктов. Дидактическая задача: развить глазомер при выборе по образцу предметов определенной величины.

*Комплексная дидактическая игра:*

1. Комплексная игра. Лото «Цвет и форма».

Дидактическая задача: закрепить представления детей о 3 геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и 4 основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый), научить ориентироваться на 2 признака одновременно (цвет и форма), отвлекаясь от величины.

Дидактические игры проводились 2 - 3 раза в неделю в течение 1,5 месяца, продолжительностью 10-15 минут. Дидактическая игра используется не только в непосредственной образовательной деятельности, но и в условиях повседневной жизни детей. Основными методами деятельности с детьми являлись: игровые приемы, речевой образец, показ способа действий, использование элементов сюрпризности, конкретизации общения воспитателя и ребенка по ходу или в конце занятия: «И Таня и Катя и Максим, все дети будут слушать, что расскажет и покажет кукла Катя». Для поддержания интереса вводился соревновательный момент: «Кто быстрее соберет фрукты?», «Кто быстрее разложит по клеточкам?» и т.п. В игре «Спрячь мышку» для создания положительных эмоций, использовалась игрушка кошки, дети достаточно живо на нее реагировали и быстро выполняли действия соответствующие содержанию игры. Дети были активно включены в игры: каждый ребенок имел возможность проявить активность, сделать выбор, помочь герою и т.д.; отмечалось более уверенное владение детьми эталонами, малое количество ошибок даже в сложных заданиях.