

*Музыкально-дидактические игры как
средство развития музыкальных
способностей детей дошкольного
возраста*





Воспитатель
МБДОУ ДС ОВ №3
пгт.Афипского
Пучкова Оксана
Викторовна

Дидактическая игра - одна из форм обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Игра - основной вид деятельности детей.

Дидактическая игра имеет **цели**:

- обучающая, которую преследует взрослый,
- игровая, ради которой действует ребенок.

Назначение музыкально-дидактических игр:

- формировать музыкальность детей дошкольного возраста , вызывать положительные эмоции, отзывчивость на музыкальные произведения;
- чувствовать характер музыки;
- развивать чувство ритма, тембровый и динамический слух,
- побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных в ходе музыкально-дидактических игр.

*Музыкально-
дидактические
игры*

«Узнай и покажи»

Цель: развитие чувства ритма и эмоциональности детей.

Игровой материал:

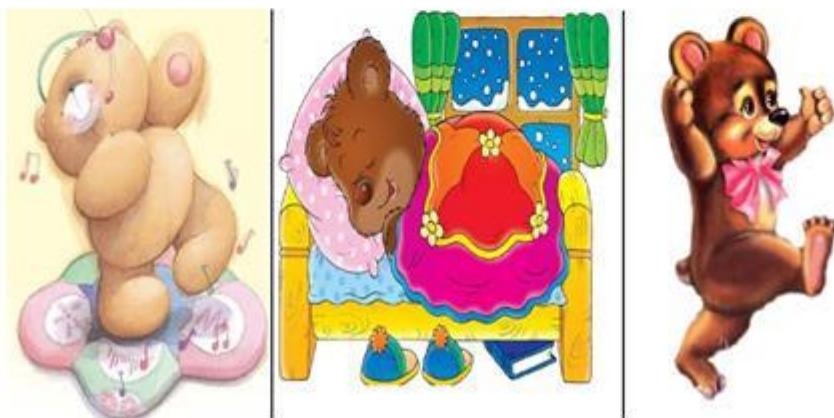
Карточки с изображением «Мишки спят», «Мишки танцуют», «Мишки маршируют»

Музыкальное сопровождение:

«Колыбельная» муз. С. Разаренова, «Плясовая» рус. нар. мелодия, «Марш» муз. М. Журбина.

Ход игры:

Перед детьми лежат карточки с изображением мишки, изображающего различные действия: спит, танцует, шагает. Воспитатель включает музыкальное произведение и просит детей выбрать нужную картинку. Все дети активно участвуют в определении характера, темпа, жанра произведения



«Веселые гномы»

Цель: формировать умение детей определять характер музыки. .

Игровой материал: две большие карточки с изображением веселого и грустного гномов , пиктограммы «грустно-весело» по количеству детей.

Музыкальное сопровождение: «Грустный дожик» муз. Д. Кабалевского, «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной.

Ход игры:

На мольберте стоят две картинки с изображением веселого и грустного гнома. У каждого ребенка по две пиктограммы «грустно-весело». Воспитатель включает музыкальное произведение .Дети выбирают нужную пиктограмму и выставляют ее к соответствующей настроению музыки картинке гнома.



«Три цветка»

Цель: закрепление понятия о характере музыки; формирование эмоциональной отзывчивости.

Игровой материал:

- Три цветка из картона (в середине цветка нарисовано "лицо" - спящее, плачущее, или весёлое), изображающих три типа характера музыки:
 - добрая, ласковая, убаюкивающая (колыбельная);
 - грустная, жалобная;
 - весёлая, радостная, плясовая, задорная.

Можно изготовить не цветы, а три солнышка, три тучки, три звёздочки и т.д.

Музыкальное сопровождение:

«Колыбельная» муз. С. Разаренова, «Плакса» муз Д.Кабалевского, «Плясовая» рус. нар. мелодия

Ход игры:

1 вариант. Воспитатель включает музыкальное произведение. Вызванный ребёнок берёт цветок, соответствующий характеру музыки, и показывает его. Все дети активно участвуют в определении характера музыки..

2 вариант. Перед каждым ребёнком лежит один из трёх цветков. Воспитатель включает музыкальное произведение, и дети, чьи цветы соответствуют характеру музыки, поднимают их.

«Шум или музыка»

Цель: учить различать музыкальные и шумовые звуки; развивать тембровый слух.

Игровой материал: аудиозаписи со звуками природы и отрывками музыкальных произведений.

Музыкальное сопровождение: «Осенью» муз. С. Майкапара, «Воробей» муз. А. Рубах, «Дождик и радуга» муз. С. Прокофьева, «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям прослушать стихотворение:

Все на свете дети знают,

Звуки разные бывают:

Листопада тихий шепот,

Самолета громкий рокот,

Гул машины во дворе,

Лай собаки в конуре.

Это звуки шумовые,

Только есть еще другие.

Не шуршание, ни стуки-

Музыкальные есть звуки.

Воспитатель предлагает прослушать и отгадать: шум или музыку слышат дети. Если дети слышат шум природы- они топают ногами. Если музыку-хлопают в ладоши.

«Веселые молоточки»

Цель: Развивать у детей представление о ритме, учить запоминать и передавать заданный ритмический рисунок.

Игровой материал: музыкальные молоточки по числу играющих.

Ход игры:

Воспитатель поет песенку, задает ритмический рисунок, ребенок его повторяет:

Возьмем молоточек мы, Вова, с тобой.

Я первой сыграю, а ты вслед за мной.

Над дубравой сильный град: тук-тук-тук (ребенок повторяет)

С дуба желуди летят: тук-тук-тук. (ребенок повторяет)

Повтор песенки-запевки со следующим ребенком:

Дятел жил в дупле пустом: туки-туки-тук.

Дуб долбил, как долотом: туки-туки-тук.

Повтор песенки-запевки со следующим ребенком:

Строят хату два бобра: тук-тук-да –тук.

Без гвоздей, без топора: тук-тук-да-тук.



Спасибо за внимание